

↑ Pylône n°11 - Source eau (hauteur 28 m)
photo - RTE



↑ Pylône n°12 - Source énergie
photo - RTE

3

L'art dans la rue

3

↑ Pylône n°11
Source eau (hauteur 28 m)

La Fée électrique

Quand des pylônes haute tension se préparent à un défilé de haute couture.

Voici une œuvre singulière, une entreprise peu ordinaire : apporter élégance et légèreté à d'imposantes carcasses de métal.

« La Source » est un projet qui a vu le jour grâce à la collaboration du RTE (Réseau de Transport d'Electricité), le maître d'ouvrage, de la commune d'Amnéville, site thermal touristique lorrain et de l'artiste Elena Paroucheva. L'imagination et le travail de celle-ci ont permis à la colline d'Amnéville de devenir lieu de défilé de mode pour géants immobiles.

L'inspiration d'Elena Paroucheva a été triple. Il s'est agi d'ancrer l'héritage industriel lorrain, symbolisés par l'acier et l'énergie, d'utiliser la symbolique locale de l'eau, source de bien-être et de vie, et de magnifier la dimension esthétique des pylônes pour qu'ils deviennent le cœur d'une sculpture monumentale.

Ici, la notion de conservation du patrimoine est centrale. Mal perçus par le public mais symboles d'une époque couronnant l'acier et le béton, ces pylônes sont conservés mais embellis afin d'en garder trace et mémoire. Ils se métamorphosent en créatures de rêve vêtues de robes illuminées alors que leur fratrie est amenée à long terme à disparaître du territoire français.

Ce travail de création et de conservation s'est concrétisé par la transformation de quatre pylônes haute tension devenus " Source ".

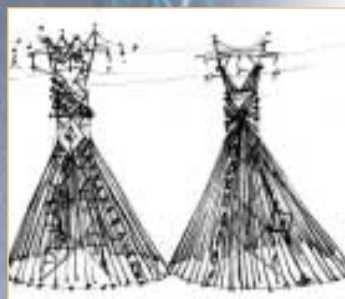
Cette transformation, c'est concrètement la peinture des pylônes, la construction de socles circulaires en pavés, la mise en place de haubans colorés sur chaque pylône et leur mise en valeur par un éclairage monochrome depuis le sol. Le tout alliant art et technique, respectant les mesures de sécurité inhérentes à ces lignes de haute tension de 225 000 volts.

Une belle surprise que cet insolite et séduisant embellissement d'un patrimoine parfois, à juste titre, décrié.

Chiffres clés :

- 18 mois d'étude ;
- 5 mois de réalisation ;
- 4 pylônes de 27 et 33 mètres de haut ;
- 525 m² de toile synthétique ;
- 576 tubes en inox ;
- 384 fixations.

Fabien Corbinaud



↑ Les différentes étapes de la création : un vrai défilé de mode.



↑ « Pluie »



↑ « Source »



↑ « Maquette »

Elena Paroucheva

Elena est née à Iambol en Bulgarie. En 1983, elle obtient son diplôme des Beaux-Arts à l'université de Véliko Tŭrnovo " Saints Cyrille et Méthode ".

Elle vit en France depuis 1991 où elle exerce la peinture et la sculpture, réalise des installations et des actions et crée des œuvres pour des commandes publiques.

Pour en savoir plus : www.art-elena.com

